

Schule für **zeichnerisches** und **malerisches** Gestalten

# ATELIER Zema



**Kunstmaler und Kursleiter Ulrich Herren**

Präsentiert sein Kursangebot im

**ATELIER Zema**

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock 4900 Langenthal Tel. 076 400 23 29

[info@atelier-zema.ch](mailto:info@atelier-zema.ch)

[www.atelier-zema.ch](http://www.atelier-zema.ch)



**ATELIER Zema**

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock, 4900 Langenthal [www.atelier-zema.ch](http://www.atelier-zema.ch)

## ATELIER *Zema*

### Kursangebote 2019

**Porträtieren Figürliches Zeichnen und Malen** Semesterweise - 54 Lektionen  
**Ab Modell oder Puppe** je nach Teilnehmer

(Einführung ins Akt Zeichnen und Malen)

**Lehrkraft:** Ulrich Herren  
**Voraussetzungen:** Erfahrung mit Zeichnen und Malen  
**Durchführung der Kurse:** Bei mindestens 5 Teilnehmern

**Kursziel:** Mehr Sicherheit im Figürlichen zeichnen zu erlangen.

**Experimenteller Mal-Workshop** 6 x 4 Lektionen,  
inklusive Material Fr. 400.--

**Lehrkraft:** Ulrich Herren  
**Voraussetzungen:** keine  
**Kursinhalt:** An 6 Kurstagen haben Sie die Möglichkeit, unter Aquarell-, Acryl-, Gouache-, Eitempera, Wasser-Ölfarben und normalen Ölfarben sowie den dazugehörigen Materialien zu experimentieren.  
**Kursziel:** Ihre persönliche, favorisierte, individuelle Malart (Bindemittel- System zu entdecken.

**Grundtechniken Acrylmalerei** Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

**Lehrkraft:** Ulrich Herren  
**Voraussetzungen:** keine  
**Auftragsübung** Die Farbe auf verschiedenen Bildträgern mit diversen Pinseln richtig bearbeiten, um Verläufe, gesetzte Lichter und transparente Flächen zu erzielen.  
**- Mischübungen** Erzielen einer gewünschten Farbe.  
**- Maltechniken** Aufbau eines Bildes in Prima-, Ton-, Schicht- und Lasurtechnik.  
**- Was ist Acrylfarbe** Acryl-Farbe selber herstellen und testen.  
Anwendung in Bildern auf verschiedenen Bildträgern, mit selbstdefiniertem Motiv.  
**- Malmittel** Acrylmalmittel und ihrer Eigenschaften

**Kursziel:** Bildaufbau, Untermalung, Farbe, Farbmischen und Pinsel kennen und beherrschen zu lernen

## **Weiterführungskurs Acrylmalerei** Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

<b>Lehrkraft:</b>	Ulrich Herren
<b>Voraussetzungen:</b>	Grundtechniken Acrylmalerei
<b>Kursinhalt:</b>	Arbeiten auf verschiedenen Bildträgern und vertiefen der Maltechniken aus dem Grundkurs Acrylmalerei
- <b>Mischtechniken</b>	Acrylfarben, Modellierpasten, Gipsbinden, Sand, Pigmente, Eitempera, Ölfarbe usw.
- <b>Experimente</b>	Klassischer, Abstrakter und moderner Malerei
- <b>Malmittel</b>	Acrylmalmittel und ihre Eigenschaften
<b>Kursziel:</b>	Dieser Kurs dient zur Vertiefung der verschiedenen Techniken der Acrylmalerei wie Bildaufbau, Komposition, Bilderthemen und Bildaussage.

## **Grundtechniken Ölmalerei** Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

<b>Lehrkraft</b>	Ulrich Herren
<b>Voraussetzungen</b>	keine
<b>Kursinhalt</b>	
- <b>Auftragsübung</b>	Die Farbe auf verschiedenen Bildträgern mit verschiedenen Pinseln richtig bearbeiten, um Verläufe, gesetzte Lichter und transparente Flächen zu erzielen.
- <b>Mischübungen</b>	Erzielen einer gewünschten Farbe.
- <b>Maltechniken</b>	Aufbau eines Bildes in Prima-, Ton-, Schicht- und Lasurtechnik.
- <b>Was ist Ölfarbe?</b>	Ölfarben selber herstellen und testen. Anwendung in Bildern auf verschiedenen Bildträgern, mit selbstdefiniertem Motiv.
- <b>Malmittel</b>	Kennenlernen ihrer Eigenschaften
<b>Kursziel:</b>	Bildaufbau, Untermalung, Farbe, Farbmischen und Pinsel kennen und beherrschen zu lernen

## **Weiterführungskurs Ölmalerei** Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

<b>Lehrkraft</b>	Ulrich Herren
<b>Voraussetzungen</b>	Grundtechniken Ölmalerei
<b>Kursinhalt</b>	Sie verfeinern und erweitern Ihre Technik.
- <b>Mischtechnik</b>	Sie lernen den Umgang mit wässriger Untermalung.
- <b>Malskizze</b>	Mit schneller Entwurfsmalerei von Objekten oder Figuren planen Sie Kompositionen.
- <b>Bildsprache</b>	Im persönlichen Gespräch mit dem Kursleiter beschäftigen Sie sich mit Ihrer eigenen Bildaussage und der entsprechenden Malweise.
<b>Kursziel:</b>	Sie können in Schicht- und Primamalerei kombiniert virtuos arbeiten. Sie besitzen erweiterte Kenntnisse zu Malmitteln. Sie können Ölfarbe in Mischtechnik anwenden. Sie verfeinern Ihre eigene Bildsprache und Handschrift.

## Gegenstandzeichnen

**(Endlich richtig zeichnen lernen!)** Semesterweise - 54 Lektionen

<b>Lehrkraft:</b>	Ulrich Herren
<b>Voraussetzungen:</b>	keine
<b>Kursinhalt:</b>	Lineares Zeichnen nach der Natur und Gegenständen, hell/dunkel mit Kreide. Handzeichnen mit Tusche (Punkt und Stricheltechnik). Mit Tusche lasieren. Aquarellieren / Pastellkreide / Gouache und Acryl.
<b>Kursziel:</b>	Sie erlangen die Fähigkeiten im Darstellen von Objekten unterschiedlicher Komplexität und Oberflächentexturen. Sie werden vertraut mit Form, Proportion und Perspektive. Sie erlernen verschiedene zeichnerische und malerische Darstellungs-, Umsetzungs- und Abbildungstechniken.

## Sie möchten Ölmalen wie die alten Meister? Semesterweise 72 Lektionen

**Harz – Ölmalerei**  
**fa' Presto – Ölmalen**  
**al' Prima - Ölmalen** } Semesterweise fortlaufend

<b>Lehrkraft:</b>	Ulrich Herren
<b>Voraussetzungen:</b>	Grundtechniken und Weiterführung Ölmalerei.
<b>Kursinhalt:</b>	Aufbau eines Tafelbildes von Grund auf (behandeln der Platte, beziehen mit Textil, Leimung, Grundierung, Imprimitur, Malschichten, Isolierung, allerletzte Lichter setzen Bild beenden) und richtiges Firnissen der Harz-Ölmalerei. Oder Aufbau eines Keilrahmenbildes von Grund auf (Keilrahmen zusammensetzen, mit Textil bespannen, Leimung, Grundierung, Imprimitur, Bildaufbau, usw. bis zur Firnis der fa' Presto Malerei. Oder Auf Papier, Tafel oder Keilrahmen die Mischtechnik in farblicher wie maltechnischer Hinsicht in Punkt und Stricheltechnik mit Pinsel, Spachtel und anderen Werkzeugen al' Prima malen.
<b>Kursziel:</b>	Selbständiges erarbeiten eines klassischen Bildes der jeweiligen Epoche.

## Zeichnen und Malen für Kinder Semesterweise 72 Lektionen

**Material zum Teil inklusiv Fr. 500.--**

<b>Lehrkraft:</b>	Ulrich Herren
<b>Voraussetzungen:</b>	Freude am Zeichnen und Malen
<b>Kursinhalt:</b>	Alles was das Kind zu zeichnen und zu malen interessiert und das so, wie der Künstler oder die Künstlerin möchte.
<b>Kursziel:</b>	Richtig Zeichnen und Malen lernen. Farben-Systeme, die Verschiedenen Pinsel, Untermalung, Schichtung, Konservierung usw.

## Kurs Durchführung und Kurskosten

**Durchführung der Kurse** Montag bis Freitag bei mindestens 5 Teilnehmern  
Freitagabend und Samstagvormittag immer.

**Öffnungszeiten** Montag bis Freitag  
Vormittag 8.30 – 11.45 Uhr, mit 15 Min. Pause  
Nachmittag 13.30 – 16.45 Uhr, mit 15 Min. Pause  
Abend 19.00 – 22.15 Uhr, mit 15 Min. Pause  
Samstagvormittag 9.00 – 12.15 Uhr, mit 15 Min. Pause

**Semester** 18 x Malen à 4 Lektionen = 72 Lektionen à Fr.11.--  
oder 18 x Zeichnen à 3 Lektionen = 54 Lektionen à Fr.11.--

**Zahlungsmöglichkeiten** Semesterweise  
- Öl- und Acrylmalkurse Fr. 800.--  
- Zeichnen Fr. 600.--  
  
3 x 6 Abende  
- Öl- und Acrylmalkurse Fr. 312.--  
- Zeichnen Fr. 235.--

**Experimenteller Mal-Workshop** 6 x 4 Lektionen, Fr. 400.-- inklusive Material  
**Figürliches Zeichnen und Malen** ab Puppe Fr. 600.--  
Ab lebendem Modell kommen noch Modellkosten hinzu  
**Zeichnen und Malen für Kinder ab ca.12 Jahren** Fr. 500.-- Material zum Teil inklusiv

Einzelne Lektionen während des normalen Unterrichts Fr. 15.--  
Einzelne Private Lektionen im Atelier Lektion Fr. 45.--  
Privatunterricht Ausserhalb bis 10 Personen Stunde Fr. 120.-- zuzüglich eventuelle Spesen

Für die Öl- und Acrylmalkurse wird für Malmittel, Reinigungsmittel, Kleinmaterial und Kehrrecht ein Unkostenbeitrag von Fr. 50.-- pro Semester erhoben, bzw. Fr. 20.-- für 6 Abende.  
Für das Zeichnen Fr. 20.-- pro Semester.

Zeichnungs- und Malmaterial kann im Kurs bezogen werden.

**Anmeldungen und nähere Informationen unter** [info@atelier-zema.ch](mailto:info@atelier-zema.ch)  
oder [u.herren@atelier-zema.ch](mailto:u.herren@atelier-zema.ch)

**ATELIER Zema**

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock, 4900 Langenthal [www.atelier-zema.ch](http://www.atelier-zema.ch)

### Einführungskurs von U.Herren im Atelier ZeMa

Kurse	Zeit	Arbeit	Material
<b>Experimenteller Mal-Workshop</b>  6 Kurseinheiten à 4 Lektionen	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	<b>Aquarell:</b> Aquarell- Farbstifte, Aquarell- Farbkreiden, Aquarell-Farben in Näpfchen und, oder Aquarellfarben in Tuben	Die jeweiligen Farben und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	<b>Acryl:</b> Malen mit Acrylfarben und ihrer Möglichkeiten	Die jeweilige Farbe, Modellierpaste, Pinsel und Spachtel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	<b>Gouache:</b> Zeichnen und Malen mit deckenden, wasseremalbaren Farben auf farbigem Papier.	Die jeweilige Farbe und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	<b>Eitempera:</b> Zeichnen und Malen mit deckenden, Ölhaltigen-wasseremalbaren Farben auf festem Bildträger	Die jeweilige Farbe und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	<b>Wasseremalbare Ölfarbe:</b> Das Malen, Verdünnungsmittel, Malmittel und ihre Vermisch-, und Veremalbarkeit und Trocknungszeit,	Die jeweilige Farbe, Malmittel und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	<b>Ölfarben:</b> Das Malen, Verdünnungsmittel, Malmittel und ihre Vermisch-, und Veremalbarkeit und Trocknungszeit,	Die jeweilige Farbe, Malmittel und Pinsel