

Schule für **zeichnerisches** und **malerisches** Gestalten

ATELIER Zema



Kunstmaler und Kursleiter Ulrich Herren

Präsentiert sein Kursangebot im

ATELIER Zema

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock 4900 Langenthal Tel. 076 400 23 29

info@atelier-zema.ch

www.atelier-zema.ch



ATELIER Zema

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock, 4900 Langenthal www.atelier-zema.ch

ATELIER *Zema*

Kursangebote 2020

Porträtieren Figürliches Zeichnen und Malen Semesterweise - 54 Lektionen
Ab Modell oder Puppe je nach Teilnehmer

(Einführung ins Akt Zeichnen und Malen)

Lehrkraft: Ulrich Herren
Voraussetzungen: Erfahrung mit Zeichnen und Malen
Durchführung der Kurse: Bei mindestens 5 Teilnehmern

Kursziel: Mehr Sicherheit im Figürlichen zeichnen zu erlangen.

Experimenteller Mal-Workshop 6 x 4 Lektionen,
inklusive Material Fr. 500.--

Lehrkraft: Ulrich Herren
Voraussetzungen: keine
Kursinhalt: An 6 Kurstagen haben Sie die Möglichkeit, unter Aquarell-, Acryl-, Gouache-, Eitempera, Wasser-Ölfarben und normalen Ölfarben sowie den dazugehörigen Materialien zu experimentieren.
Kursziel: Ihre persönliche, favorisierte, individuelle Malart (Bindemittel- System zu entdecken.

Grundtechniken Acrylmalerei Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

Lehrkraft: Ulrich Herren
Voraussetzungen: keine
Auftragsübung Die Farbe auf verschiedenen Bildträgern mit diversen Pinseln richtig bearbeiten, um Verläufe, gesetzte Lichter und transparente Flächen zu erzielen.
- Mischübungen Erzielen einer gewünschten Farbe.
- Maltechniken Aufbau eines Bildes in Prima-, Ton-, Schicht- und Lasurtechnik.
- Was ist Acrylfarbe Acryl-Farbe selber herstellen und testen.
Anwendung in Bildern auf verschiedenen Bildträgern, mit selbstdefiniertem Motiv.
- Malmittel Acrylmalmittel und ihrer Eigenschaften

Kursziel: Bildaufbau, Untermalung, Farbe, Farbmischen und Pinsel kennen und beherrschen zu lernen

Weiterführungskurs Acrylmalerei Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

Lehrkraft:	Ulrich Herren
Voraussetzungen:	Grundtechniken Acrylmalerei
Kursinhalt:	Arbeiten auf verschiedenen Bildträgern und vertiefen der Maltechniken aus dem Grundkurs Acrylmalerei
- Mischtechniken	Acrylfarben, Modellierpasten, Gipsbinden, Sand, Pigmente, Eitempera, Ölfarbe usw.
- Experimente	Klassischer, Abstrakter und moderner Malerei
- Malmittel	Acrylmalmittel und ihre Eigenschaften
Kursziel:	Dieser Kurs dient zur Vertiefung der verschiedenen Techniken der Acrylmalerei wie Bildaufbau, Komposition, Bilderthemen und Bildaussage.

Grundtechniken Ölmalerei Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

Lehrkraft	Ulrich Herren
Voraussetzungen	keine
Kursinhalt	
- Auftragsübung	Die Farbe auf verschiedenen Bildträgern mit verschiedenen Pinseln richtig bearbeiten, um Verläufe, gesetzte Lichter und transparente Flächen zu erzielen.
- Mischübungen	Erzielen einer gewünschten Farbe.
- Maltechniken	Aufbau eines Bildes in Prima-, Ton-, Schicht- und Lasurtechnik.
- Was ist Ölfarbe?	Ölfarben selber herstellen und testen. Anwendung in Bildern auf verschiedenen Bildträgern, mit selbstdefiniertem Motiv.
- Malmittel	Kennenlernen ihrer Eigenschaften
Kursziel:	Bildaufbau, Untermalung, Farbe, Farbmischen und Pinsel kennen und beherrschen zu lernen

Weiterführungskurs Ölmalerei Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

Lehrkraft	Ulrich Herren
Voraussetzungen	Grundtechniken Ölmalerei
Kursinhalt	Sie verfeinern und erweitern Ihre Technik.
- Mischtechnik	Sie lernen den Umgang mit wässriger Untermalung.
- Malskizze	Mit schneller Entwurfsmalerei von Objekten oder Figuren planen Sie Kompositionen.
- Bildsprache	Im persönlichen Gespräch mit dem Kursleiter beschäftigen Sie sich mit Ihrer eigenen Bildaussage und der entsprechenden Malweise.
Kursziel:	Sie können in Schicht- und Primamalerei kombiniert virtuos arbeiten. Sie besitzen erweiterte Kenntnisse zu Malmitteln. Sie können Ölfarbe in Mischtechnik anwenden. Sie verfeinern Ihre eigene Bildsprache und Handschrift.

Gegenstandzeichnen

(Endlich richtig zeichnen lernen!) Semesterweise - 54 Lektionen

Lehrkraft: Ulrich Herren

Voraussetzungen: keine

Kursinhalt: Lineares Zeichnen nach der Natur und Gegenständen, hell/dunkel mit Kreide. Handzeichnen mit Tusche (Punkt und Stricheltechnik). Mit Tusche lasieren. Aquarellieren / Pastellkreide / Gouache und Acryl.

Kursziel: Sie erlangen die Fähigkeiten im Darstellen von Objekten unterschiedlicher Komplexität und Oberflächentexturen. Sie werden vertraut mit Form, Proportion und Perspektive. Sie erlernen verschiedene zeichnerische und malerische Darstellungs-, Umsetzungs- und Abbildungstechniken.

Sie möchten Ölmalen wie die alten Meister? Semesterweise 72 Lektionen

**Harz – Ölmalerei
fa' Presto – Ölmalen
al' Prima - Ölmalen**

} Semesterweise fortlaufend

Lehrkraft: Ulrich Herren

Voraussetzungen: Grundtechniken und Weiterführung Ölmalerei.

Kursinhalt: Aufbau eines Tafelbildes von Grund auf (behandeln der Platte, beziehen mit Textil, Leimung, Grundierung, Imprimitur, Malschichten, Isolierung, allerletzte Lichter setzen Bild beenden) und richtiges Firnissen der Harz-Ölmalerei.

Oder

Aufbau eines Keilrahmenbildes von Grund auf (Keilrahmen zusammensetzen, mit Textil bespannen, Leimung, Grundierung, Imprimitur, Bildaufbau, usw. bis zur Firnis der fa' Presto Malerei.

Oder

Auf Papier, Tafel oder Keilrahmen die Mischtechnik in farblicher wie maltechnischer Hinsicht in Punkt und Stricheltechnik mit Pinsel, Spachtel und anderen Werkzeugen al' Prima malen.

Kursziel: Selbständiges erarbeiten eines klassischen Bildes der jeweiligen Epoche.

Zeichnen und Malen für Kinder Semesterweise 72 Lektionen

Material zum Teil inklusiv Fr. 500.--

Lehrkraft: Ulrich Herren

Voraussetzungen: Freude am Zeichnen und Malen

Kursinhalt: Alles was das Kind zu zeichnen und zu malen interessiert und das so, wie der Künstler oder die Künstlerin möchte.

Kursziel: Richtig Zeichnen und Malen lernen. Farben-Systeme, die Verschiedenen Pinsel, Untermalung, Schichtung, Konservierung usw.

Kurs Durchführung und Kurskosten

Durchführung der Kurse	Montag bis Freitag bei mindestens 5 Teilnehmern Freitagabend und Samstagvormittag immer.	
Öffnungszeiten	Montag bis Freitag	
	Vormittag	8.30 – 11.45 Uhr, mit 15 Min. Pause
	Nachmittag	13.30 – 16.45 Uhr, mit 15 Min. Pause
	Abend	19.00 – 22.15 Uhr, mit 15 Min. Pause
	Samstagvormittag	9.00 – 12.15 Uhr, mit 15 Min. Pause
Semester	18 x Malen à 4 Lektionen = 72 Lektionen à Fr.11.--	
	oder 18 x Zeichnen à 3 Lektionen = 54 Lektionen à Fr.11.--	

Zahlungsmöglichkeiten	Semesterweise	
	- Öl- und Acrylmalkurse	Fr. 800.--
	- Zeichnen	Fr. 600.--
	3 x 6 Abende	
	- Öl- und Acrylmalkurse	Fr. 312.--
- Zeichnen	Fr. 235.--	

Experimenteller Mal-Workshop	6 x 4 Lektionen,	Fr. 500.-- inklusive Material
Figürliches Zeichnen und Malen	ab Puppe	Fr. 600.--
Ab lebendem Modell kommen noch Modellkosten hinzu		
Zeichnen und Malen für Kinder ab ca.12 Jahren		Fr. 500.-- Material inklusiv

Einzelne Lektionen während des normalen Unterrichts	Fr. 15.--
Einzelne Private Lektionen im Atelier	Lektion Fr. 60.-- Stunde Fr. 80.--
Privatunterricht Ausserhalb bis 10 Personen	Stunde Fr. 120.-- zuzüglich eventuelle Spesen

Für die Öl- und Acrylmalkurse wird für Malmittel, Reinigungsmittel, Kleinmaterial und Kehrrecht ein Unkostenbeitrag von Fr. 50.-- pro Semester erhoben, bzw. Fr. 20.-- für 6 Abende.
Für das Zeichnen Fr. 20.-- pro Semester.

Zeichnungs- und Malmaterial kann im Kurs bezogen werden.

Anmeldungen und nähere Informationen unter info@atelier-zema.ch
oder u.herren@atelier-zema.ch

ATELIER Zema

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock, 4900 Langenthal www.atelier-zema.ch

Einführungskurs von U.Herren im Atelier ZeMa

Kurse	Zeit	Arbeit	Material
Experimenteller Mal-Workshop 6 Kurseinheiten à 4 Lektionen	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Aquarell: Aquarell- Farbstifte, Aquarell- Farbkreiden, Aquarell-Farben in Näpfchen und, oder Aquarellfarben in Tuben	Die jeweiligen Farben und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Acryl: Malen mit Acrylfarben und ihrer Möglichkeiten	Die jeweilige Farbe, Modellierpaste, Pinsel und Spachtel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Gouache: Zeichnen und Malen mit deckenden, wasseremalbaren Farben auf farbigem Papier.	Die jeweilige Farbe und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Eitempera: Zeichnen und Malen mit deckenden, Ölhaltigen-wasseremalbaren Farben auf festem Bildträger	Die jeweilige Farbe und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Wasseremalbare Ölfarbe: Das Malen, Verdünnungsmittel, Malmittel und ihre Vermisch-, und Veremalbarkeit und Trocknungszeit,	Die jeweilige Farbe, Malmittel und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Ölfarben: Das Malen, Verdünnungsmittel, Malmittel und ihre Vermisch-, und Veremalbarkeit und Trocknungszeit,	Die jeweilige Farbe, Malmittel und Pinsel