

Schule für **zeichnerisches** und **malerisches** Gestalten

ATELIER Zema



Kunstmaler und Kursleiter Ulrich Herren

Präsentiert sein Kursangebot im

ATELIER Zema

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock 4900 Langenthal Tel. 076 400 23 29

info@atelier-zema.ch

www.atelier-zema.ch



ATELIER Zema

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock, 4900 Langenthal www.atelier-zema.ch

Kursangebote 2024

Porträtieren Figürliches Zeichnen und Malen Semesterweise - 54 Lektionen
Ab Modell oder Puppe je nach Teilnehmer

(Einführung ins Akt Zeichnen und Malen)

Lehrkraft: Ulrich Herren
Voraussetzungen: Erfahrung mit Zeichnen und Malen
Durchführung der Kurse: Bei mindestens 5 Teilnehmern

Kursziel: Mehr Sicherheit im Figürlichen zeichnen zu erlangen.

Experimenteller Mal-Workshop 6 x 4 Lektionen,
inklusive Material Fr. 450.--

Lehrkraft: Ulrich Herren
Voraussetzungen: keine
Kursinhalt: An 6 Kurstagen haben Sie die Möglichkeit, unter Aquarell-, Acryl-, Gouache-, Eitempera, Wasser-Ölfarben und normalen Ölfarben sowie den dazugehörigen Materialien zu experimentieren.
Kursziel: Ihre persönliche, favorisierte, individuelle Malart (Bindemittel- System zu entdecken.

Grundtechniken Acrylmalerei Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

Lehrkraft: Ulrich Herren
Voraussetzungen: keine
Auftragsübung Die Farbe auf verschiedenen Bildträgern mit diversen Pinseln richtig bearbeiten, um Verläufe, gesetzte Lichter und transparente Flächen zu erzielen.
- Mischübungen Erzielen einer gewünschten Farbe.
- Maltechniken Aufbau eines Bildes in Prima-, Ton-, Schicht- und Lasurtechnik.
- Was ist Acrylfarbe Acryl-Farbe selber herstellen und testen.
Anwendung in Bildern auf verschiedenen Bildträgern, mit selbstdefiniertem Motiv.
- Malmittel Acrylmalmittel und ihrer Eigenschaften
Kursziel: Bildaufbau, Untermalung, Farbe, Farbmischen und Pinsel kennen und beherrschen zu lernen

Weiterführungskurs Acrylmalerei Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

Lehrkraft:	Ulrich Herren
Voraussetzungen:	Grundtechniken Acrylmalerei
Kursinhalt:	Arbeiten auf verschiedenen Bildträgern und vertiefen der Maltechniken aus dem Grundkurs Acrylmalerei
- Mischtechniken	Acrylfarben, Modellierpasten, Gipsbinden, Sand, Pigmente, Eitempera, Ölfarbe usw.
- Experimente	Klassischer, Abstrakter und moderner Malerei
- Malmittel	Acrylmalmittel und ihre Eigenschaften
Kursziel:	Dieser Kurs dient zur Vertiefung der verschiedenen Techniken der Acrylmalerei wie Bildaufbau, Komposition, Bilderthemen und Bildaussage.

Grundtechniken Ölmalerei Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

Lehrkraft	Ulrich Herren
Voraussetzungen	keine
Kursinhalt	
- Auftragsübung	Die Farbe auf verschiedenen Bildträgern mit verschiedenen Pinseln richtig bearbeiten, um Verläufe, gesetzte Lichter und transparente Flächen zu erzielen.
- Mischübungen	Erzielen einer gewünschten Farbe.
- Maltechniken	Aufbau eines Bildes in Prima-, Ton-, Schicht- und Lasurtechnik.
- Was ist Ölfarbe?	Ölfarben selber herstellen und testen. Anwendung in Bildern auf verschiedenen Bildträgern, mit selbstdefiniertem Motiv.
- Malmittel	Kennenlernen ihrer Eigenschaften
Kursziel:	Bildaufbau, Untermalung, Farbe, Farbmischen und Pinsel kennen und beherrschen zu lernen

Weiterführungskurs Ölmalerei Dauer ca. ein Semester - 72 Lektionen

Lehrkraft	Ulrich Herren
Voraussetzungen	Grundtechniken Ölmalerei
Kursinhalt	Sie verfeinern und erweitern Ihre Technik.
- Mischtechnik	Sie lernen den Umgang mit wässriger Untermalung.
- Malskizze	Mit schneller Entwurfsmalerei von Objekten oder Figuren planen Sie Kompositionen.
- Bildsprache	Im persönlichen Gespräch mit dem Kursleiter beschäftigen Sie sich mit Ihrer eigenen Bildaussage und der entsprechenden Malweise.
Kursziel:	Sie können in Schicht- und Primamalerei kombiniert virtuos arbeiten. Sie besitzen erweiterte Kenntnisse zu Malmitteln. Sie können Ölfarbe in Mischtechnik anwenden. Sie verfeinern Ihre eigene Bildsprache und Handschrift.

Gegenstandzeichnen

(Endlich richtig zeichnen lernen!) Semesterweise - 54 Lektionen

Lehrkraft:	Ulrich Herren
Voraussetzungen:	keine
Kursinhalt:	Lineares Zeichnen nach der Natur und Gegenständen, hell/dunkel mit Kreide. Handzeichnen mit Tusche (Punkt und Stricheltechnik). Mit Tusche lasieren. Aquarellieren / Pastellkreide / Gouache und Acryl.
Kursziel:	Sie erlangen die Fähigkeiten im Darstellen von Objekten unterschiedlicher Komplexität und Oberflächentexturen. Sie werden vertraut mit Form, Proportion und Perspektive. Sie erlernen verschiedene zeichnerische und malerische Darstellungs-, Umsetzungs- und Abbildungstechniken.

Sie möchten Ölmalen wie die alten Meister? Semesterweise 72 Lektionen

Harz – Ölmalerei
fa' Presto – Ölmalen
al' Prima - Ölmalen } Semesterweise fortlaufend

Lehrkraft:	Ulrich Herren
Voraussetzungen:	Grundtechniken und Weiterführung Ölmalerei.
Kursinhalt:	Aufbau eines Tafelbildes von Grund auf (behandeln der Platte, beziehen mit Textil, Leimung, Grundierung, Imprimitur, Malschichten, Isolierung, allerletzte Lichte setzen Bild beenden) und richtiges Firnissen der Harz-Ölmalerei. Oder Aufbau eines Keilrahmenbildes von Grund auf (Keilrahmen zusammensetzen, mit Textil bespannen, Leimung, Grundierung, Imprimitur, Bildaufbau, usw. bis zur Firnis der fa' Presto Malerei. Oder Auf Papier, Tafel oder Keilrahmen die Mischtechnik in farblicher wie maltechnischer Hinsicht in Punkt und Stricheltechnik mit Pinsel, Spachtel und anderen Werkzeugen al' Prima malen.
Kursziel:	Selbständiges erarbeiten eines klassischen Bildes der jeweiligen Epoche.

Zeichnen und Malen für Kinder Semesterweise 72 Lektionen

Material zum Teil inklusiv Fr. 500.--

Lehrkraft:	Ulrich Herren
Voraussetzungen:	Freude am Zeichnen und Malen
Kursinhalt:	Alles was das Kind zu zeichnen und zu malen interessiert und das so, wie der Künstler oder die Künstlerin möchte.
Kursziel:	Richtig Zeichnen und Malen lernen. Farben-Systeme, die Verschiedenen Pinsel, Untermalung, Schichtung, Konservierung usw.

Kurs Durchführung und Kurskosten

Durchführung der Kurse Montag bis Freitag bei mindestens 5 Teilnehmern
Freitagabend und Samstagvormittag immer.

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag	
Vormittag	8.30 – 11.45 Uhr, mit 15 Min. Pause
Nachmittag	13.30 – 16.45 Uhr, mit 15 Min. Pause
Abend	19.00 – 22.15 Uhr, mit 15 Min. Pause
Samstagvormittag	9.00 – 12.15 Uhr, mit 15 Min. Pause

Semester 18 x Malen à 4 Lektionen = 72 Lektionen à Fr.11.--
oder 18 x Zeichnen à 3 Lektionen = 54 Lektionen à Fr.11.--

Zahlungsmöglichkeiten

Semesterweise	
- Öl- und Acrylmalkurse	Fr. 800.--
- Zeichnen	Fr. 600.--
3 x 6 Abende	
- Öl- und Acrylmalkurse	Fr. 312.--
- Zeichnen	Fr. 235.--

Experimenteller Mal-Workshop 6 x 4 Lektionen, Fr. 500.-- inklusive Material
Figürliches Zeichnen und Malen ab Puppe Fr. 600.--
Ab lebendem Modell kommen noch Modellkosten hinzu
Zeichnen und Malen für Kinder ab ca.12 Jahren Fr. 500.-- Material inklusiv

*Einzelne Lektionen während des normalen Unterrichts Fr. 15.--
Einzelne Private Lektionen im Atelier Lektion Fr. 60.-- Stunde Fr. 80.--
Privatunterricht Ausserhalb bis 10 Personen Stunde Fr. 120.-- zuzüglich eventuelle Spesen

***Einzelne Einheiten:** à 3.Lektionen Zeichnen Fr.45.— Malen à 4.Lektionen Fr.60.—
Nur wenn Platz im Atelier vorhanden ist, keine Reservierung möglich

Für die Öl- und Acrylmalkurse wird für Malmittel, Reinigungsmittel, Kleinmaterial und Kehrriech ein Unkostenbeitrag von Fr. 50.-- pro Semester erhoben.
Für das Zeichnen Fr. 20.-- pro Semester.

Zeichnungs- und Malmaterial kann im Kurs bezogen werden.

Anmeldungen und nähere Informationen unter info@atelier-zema.ch

ATELIER Zema

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock, 4900 Langenthal www.atelier-zema.ch

ATELIER *ZeMa*

Einführungskurs von U.Herren im Atelier ZeMa

Kurse	Zeit	Arbeit	Material
Experimenteller Mal-Workshop 6 Kurseinheiten à 4 Lektionen	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Aquarell: Aquarell- Farbstifte, Aquarell- Farbkreiden, Aquarell-Farben in Näpfchen und, oder Aquarellfarben in Tuben	Die jeweiligen Farben und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Acryl: Malen mit Acrylfarben und ihrer Möglichkeiten	Die jeweilige Farbe, Modellierpaste, Pinsel und Spachtel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Gouache: Zeichnen und Malen mit deckenden, wasservermalbaren Farben auf farbigem Papier.	Die jeweilige Farbe und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Eitempera: Zeichnen und Malen mit deckenden, Ölhaltigen- wasservermalbaren Farben auf festem Bildträger	Die jeweilige Farbe und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Wasservermalbare Ölfarbe: Das Malen, Verdünnungsmittel, Malmittel und ihre Vermisch-, und Vermalbarkeit und Trocknungszeit,	Die jeweilige Farbe, Malmittel und Pinsel
	1 Kurseinheit à 4 Lektionen	Ölfarben: Das Malen, Verdünnungsmittel, Malmittel und ihre Vermisch-, und Vermalbarkeit und Trocknungszeit,	Die jeweilige Farbe, Malmittel und Pinsel

Kurse	Zeit	Arbeit	Material
Kurse A: Grundkurs Ölmalen Weiterführungskurs – Ölmalerei	Semester 72 Lektionen Semester 72 Lektionen	Ölfarben kennenlernen / Malen in Ton-, Prima- Schichten- und Lasuren Grundtechniken. Gegenständlich oder Abstrakt. Mischtechniken Acrylimprimaturen, Eitempera- Untermalung und Einführung in die Bildkomposition (Bildsprache) Gegenständlich oder Abstrakt.	Bleistift ,Ölfarben, Pinsel und Spachtel Acrylfarben, Eiemulsion, Ölfarben Pinsel und Spachtel
Kurse B: Gegenstandzeichnen Lineares Zeichnen Licht und Schattenstudien Textur- Oberflächenstruktur	Semester 54 Lektionen Semester 54 Lektionen Semester 54 Lektionen Semester 54 Lektionen	Lineares konstruktives Zeichnen und ins Bild setzen weiterführen in der Bildkomposition. Gegenstand zeichnen in seiner räumlichen Erscheinung mit Licht und Schattenpartien Hell/ Dunkel, Verdünnte Tusche, Graustufen, Lineares konstruktives Zeichnen, Struktur, Textur Vorübungen am Gegenstand, s/w oder farbig mit Aquarellfarben koloriert	Bleistift, Farbstift, Rapidograph, Tusche und Feder, Filzschreiber und Kugelschreiber Lithokreide 4-kantig Nr. 4 und Nr. 5 Aquarell-, Acryl- und oder Ölfarben Druckausschusspapier Bleistift, Tusche schwarz, Aquarellpinsel und Aquarellpapier. Bleistift, Rapidograph Aquarellfarben, Pinsel Aquarellpapier.
Kurse C: Aquarell Bleistift Schummertechnik Farbstifttechnik		Dieser Kurs kann im Moment nicht abgedeckt werden	

Kurs D: Gouache	Semester 54 Lektionen	Deckfarbenmalerei (Gouache) Einfache Übungen auf Tonpapier, schwierige mit vorzeichnen	Gouachefarben
Pastellkreiden	Semester 54 Lektionen	Die Faszination der Pastellkreide, schnelles farbliches Festhalten von Impressionen und Gegenständen.	Pastellkreide
Ölkreiden	Semester 54 Lektionen	Ölkreide farblich, brillant leuchtend und ideal für Kratz- Techniken	Ölkreide und verschiedene Kratz - Werkzeuge
(Kurse A) ?	Semester I+II	Wenn mit Gegenstandzeichnen begonnen wird	
Kurse E: Temperamalerei	Semester 72 Lektionen	Einführung in die Eitemperamalerei. Selber herstellen einer Emulsion und eines Malgrundes.	Bleistift ,Zeichenkohle Eiemulsion Farbpigmente und Pinsel Herstellen eigener Emulsion.
Harz/ Öl Malerei auf Temperauntermalung	Semester 72 Lektionen	Schichtenmalerei des 14. und 15 Jh. Kopieren eines alten Meisters und erarbeiten eines eigenen Tafelbildes, Landschaft, Portrait oder Stilleben auf selbst grundierter Holztafel.	Holztafel, Glutineleim, Steinkreide, Bollus oder Gips. Pigmente und Leinsamen- Mohn- oder Nussöl Eiemulsion, Gouache- oder Pigmentfarbe und Pinsel Herstellen eigener Malplatte, einiger Farben und aller Malmittel, inkl. der Firnis.
Fa –presto Malerei	Semester 72 Lektionen	Schichtenmalerei des 16. und 17 Jh. Kopieren eines alten Meisters und erarbeiten eines eigenen bespannten Tafelbildes oder Spannrahmenbildes Landschaft, Portrait oder Stilleben auf selbst grundierter Holztafel	Holztafel oder Keilrahmen, Gewobenes Tuch, Glutineleim, Steinkreide oder Gips. Ölfarben Eiemulsion, Gouache- oder Pigmentfarbe und Pinsel. Herstellen eigener Malplatte, einiger Farben und aller Malmittel, inkl. der Firnis.
Al–prima Malerei	Semester 72 Lektionen	Al- Prima malen, wie die Impressionisten en plein Air. Kopieren eines alten Meisters und erarbeiten eigener Bilder. Mit dem Pinsel, Spachtel, Schaumstoff, Schwamm und Lappen usw. Draussen in der Natur, am Tage und in der Nacht.	Keilrahmenbespannt, Tafel, Papier oder Malgewebe. Ölkreide, Ölfarben. Malen mit Spachtel, Pinsel, Schaumstoff, Schwamm und Lappen usw.

Experiment Malen	Semesterweise 72 Lektionen	Wir machen eine Reise durch eine neue Galaxie der Lichter, Schatten, Farben, Formen, Perspektiven, nichts ist was es ist, und trotzdem ist es so wie wir es sehen. (Kunst ist etwas zu Schaffen, das es nicht gibt.)	Malen und Gestalten auf unterschiedlichen Bildträgern, mit Allem was nicht oder nur langsam verdirbt, wie: Gold, Silber, Kupferschlagmetall, Papier, Textil Bimsstein, Sand, Holz, losen Pigmenten, usw. und dies nach den Regeln der „Alchemie“ und den Regeln von Kurt Wehlte
Kurse F: Acryl Dispersion malen Grundkurs Acrylmalen	Semester 72 Lektionen	Sie erfahren den Umgang mit diversen wasserlöslichen Farben, auf verschiedenen Untergründen. Acrylfarbe kennenlernen / Malen in Ton-, Prima- Schichten- und Lasuren Grundtechniken der gegenständlichen oder abstrakten Malerei.	Bleistift ,Acryl, Pinsel und Spachtel (Schwarze Tusche. Aquarellfarben und Gouachefarben)
Weiterführungskurs – Acrylmalen	Semester 72 Lektionen Mischtechniken und Collagen	Dieser Kurs ist zur Vertiefung der verschiedenen Techniken der Acrylmalerei, wie Bildaufbau, Komposition, Bilderthemen und Bildaussage.	Acrylfarben, Modellierpaste, Gipsbinden, Sand, Pigmente, usw.
Kurse G: Porträtieren Figürliches Zeichnen und Malen (Einführung ins Akt Zeichnen und Malen)	Semester 54 Lektionen	Bei genügend Anmeldungen ab 10 Teilnehmern Ob Gegenständlich genau oder abstrakt	Bleistift, Tusche, Pastelle oder Ölkreide Gouache, Eitempera ,Acryl oder mit Ölfarben usw.

ATELIER Zema

Lotzwilstrasse 14, 3. Stock, 4900 Langenthal Tel 076 400'23'29 oder atelier.zema@besonet.ch

www.artplattform.ch / Schulen / Bern